

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

д-ра социол. наук, профессора, ректора
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Российский государственный
университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
(ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»)
Белгородского Валерия Савельевича
о соискателе учёной степени кандидата искусствоведения
Петушковой Татьяне Анатольевне

Петушкова Татьяна Анатольевна в 2001 году окончила с отличием Московский государственный университет дизайна и технологии (ныне – ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина») по специальности «Дизайн», специализации «Дизайн костюма». В 2017 г. поступила в очную аспирантуру по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, направленность «Техническая эстетика и дизайн» и в 2020 г. успешно ее окончила с представлением научного доклада.

В период работы над диссертацией на тему «Дизайн визуально-графических коммуникаций модных брендов» Петушкова Т.А. активно изучала научно-техническую литературу, осваивала новые, современные методы исследования, выполнила серьезный объем экспериментальной работы в изучаемой области.

В своей научно-квалификационной работе Петушкова Т.А. разработала ряд классификаций проектных принципов и приёмов создания рекламного образа визуально-графических коммуникаций модных брендов (ВГК МБ), предложила новую методику фрактального анализа и алфавит графических идентификаторов ВГК МБ. Впервые в научную практику графического дизайна введен виртуальный метод измерения структурных элементов ВГК МБ как средство искусствоведческого анализа. Разработана концепция

фрактального композиционного и аналитического формотворчества, адаптированная к системе образования.

Основные научные результаты проведенных Петушковой Т.А. исследований опубликованы в 16 статьях (6 из которых – в журналах, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России, 1 – в журнале, входящем в международную базу цитирования «Web Of Science», докладывались на 9 международных, и всероссийских конференциях.

Характеризуя Петушкову Т.А., могу отметить, что за время обучения в аспирантуре и при подготовке диссертации она постоянно совершенствовала свои знания и практические навыки, приобрела и проявила такие необходимые для научного работника качества, как большая заинтересованность, творческая активность, работоспособность, ответственность, умение работать с литературными источниками, осваивать новые современные технологии, ставить задачи и добиваться их решения.

Считаю, что совокупность научных результатов, выносимых на защиту, является завершённой научно-квалификационной работой, которая по научной новизне и значимости отвечает требованиям, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата наук, а Петушкова Татьяна Анатольевна, как сформировавшийся квалифицированный научный работник, заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.06 «Техническая эстетика и дизайн».

Научный руководитель



соц. н. Белгородский В.С.

Контактные данные: 117997, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр.1, кабинет 106; телефон +7 (495) 811-01-01, доб. 1000/1302; e-mail: info@rguk.ru